

### Carmen Dardalla y sus esculturas del "Kybalión"

La artista se inspira en el "Kybalión", un libro esotérico que recopila una síntesis de enseñanzas impartidas en el antiguo Egipto y Grecia atribuidas a Hermes Trimegisto, el "tres veces grande". El libro mencionado comienza diciendo que "Los principios de la verdad son siete, el que comprende esto perfectamente posee la clave mágica ante la cual todas las puertas del Templo se abrirán de par en par".

Los siete principios sobre los que se basa toda la filosofía hermética son las siete leyes que sirven de punto de partida para la concreción de las siete esculturas que presenta Carmen Dardalla en la galería Praxis.

Los principios del mentalismo, de correspondencia, de vibración, de polaridad, de ritmo, de causa y efecto, y el de generación han sido interpretados con libertad e imaginación por esta joven creadora que con esta muestra alcanza un nuevo escalón en su carrera, hasta la fecha más orientada hacia objetos que a pesar de su ejemplar resolución tenían fines -y origen- utilitarios.

Carmen Dardalla llama en su ayuda -no podía ser de otra manera- a la figura humana, concebida y modelada con cierto dramatismo para resolver

propuestas de marcada inmaterialidad. La relación del hombre con su entorno, con él mismo y con el universo ha sido meditada y ofrecida con cierta dosis bien administrada de "argumento" y con acabado oficio. La escultura que reproducimos en esta página nos parece la más interesante, lo cual no va en desmedro de las demás.

**Albino Dieguez Videla**



Carmen Dardalla: "El principio del mentalismo",  
bronce y acrílico

H  
E  
"P  
fab  
E  
O  
sobi

N  
"   
It

