
Domingo 20•10•1996

DARDALLA, EN EL MARMOL

Desde hace tiempo, cuando volvió a vivir en la Argentina, luego de largos periplos por el mundo, Carmen Dardalla informa sobre su labor seria de escultora bien dotada de la generación intermedia. Esa disciplina ejemplarmente aprendida le permite el acceso a las formas humanas, que ella describe en el mármol y también en el bronce. Ciertas licencias respecto a la concepción corporal siguen siendo constantes en Dardalla, pero cuando las deja de lado es capaz de producir el torso masculino reclinado en su blancura de Carrara, una pieza que por sí sola bien valía la excelente muestra que le dedica la galería VYP, en Arroyo 959.

8 LA PRENSA



men Dardalla: Torso, talla directa en mármol de Carrara.