



ENRIQUE ROSITO

PERSONAJE

CARMEN PICAPIEDRA Tener un papá diplomático le permitió a Carmen Dardalla viajar por el mundo y estudiar pintura y escultura en las cunas de esas manifestaciones artísticas. “Tengo recuerdos entrañables de las clases en París y Roma. Ver a los escultores en mármol que trabajan en Pietrasanta, Italia, no es fácil de olvidar.” Ahora habla 7 idiomas y desde hace 20 años se dedica a diseñar y esculpir obras –que pueden pesar hasta 400 kilos– en el exquisito mármol de Carrara, el mismo que usan en Pietrasanta. En su taller de Barracas, con cincel en mano y modelos vivos, nacen las obras que en estos días se exponen en la galería VYP de Arroyo 959.